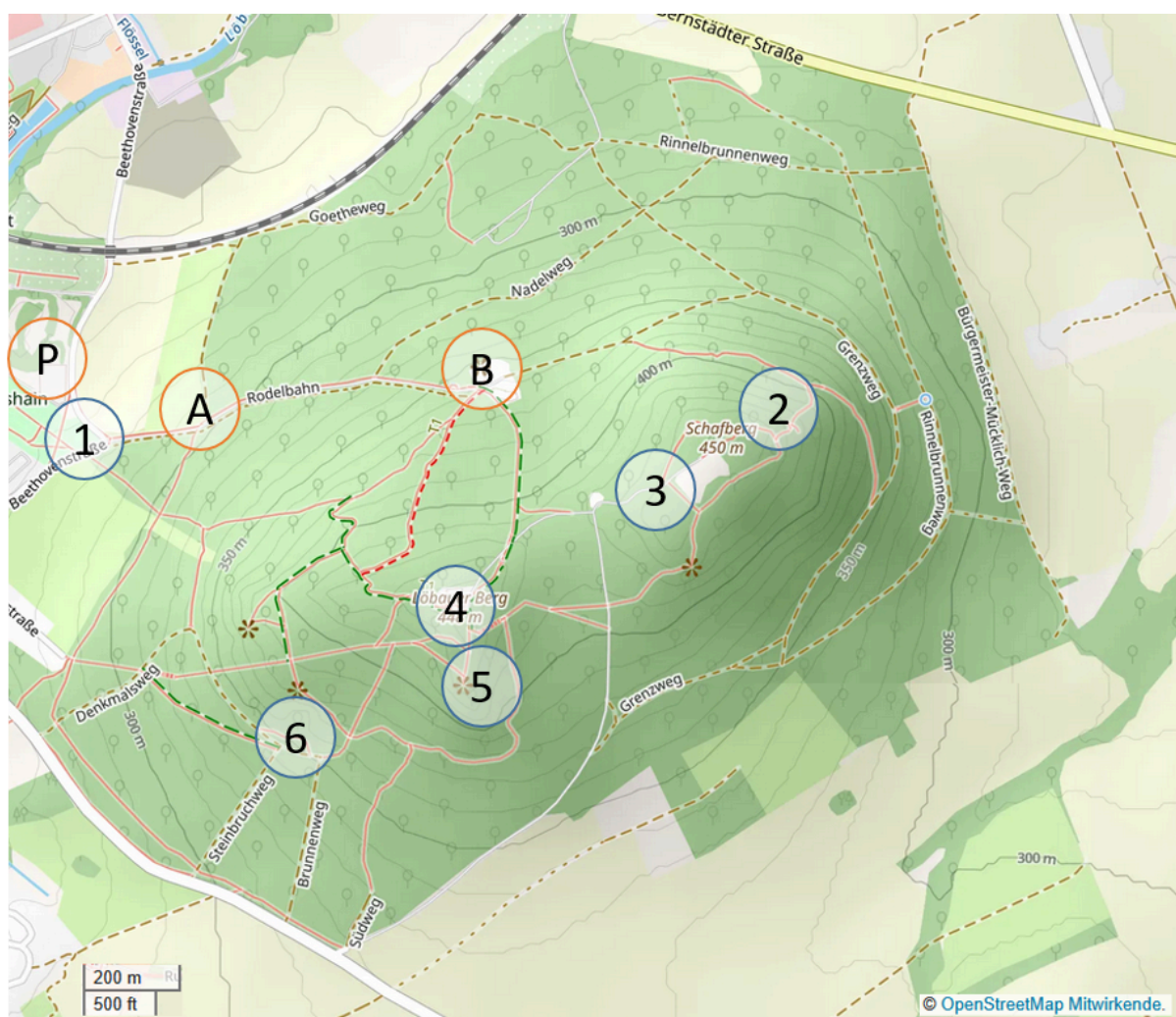


Sklepení s pokladem na Löbauer Berg

DOSTUPNOST + MAPA

Pěšky dostupné z vlakového nádraží Löbau nebo z parkoviště na Beethovenstraße; sklepení lze docílit pomocí turistické stezky na Scharfberg



Místa

- 1 Památník
- 2 Pokladní sklepy**
- 3 Zemní val
- 4. Věž
- 5 Penzion
- 6 Lom

P Parkoviště

A Pohled na Löbau

B Cílový bod

NÁZEV KONKRÉTNÍ LOKALITY

Sklepení s pokladem na Löbauer Berg

POPIS LOKALITY

Geldkeller (sklep s pokladem) je pozoruhodný skalní útvar na východním svahu Schafbergu (součást dvojvrcholu s Löbauer Berg, cca 450 m n. m.). Nachází se přímo vedle hradištního komplexu z doby bronzové, jehož 1 600 metrů dlouhý val kdysi poskytoval ochranu svým obyvatelům.

Název "Geldkeller" pochází z lidových pověstí. Ve skutečnosti se jedná o puklinovou jeskyni mezi obrovskými čedičovými bloky, která sloužila jako astronomický kalendářní systém k určování rovníkových a slunovratů. Na místě se nachází informační tabule s textem s odkazy na pověsti o pokladech a s průzorem na skálu, které je připisována magická moc. Informační tabule s textem v německém jazyce a s QR kódem odkazuje na jednotlivé pověsti.

NÁZEV AKTIVITY A ILUSTRAČNÍ FOTO

Pověsti o sklepení s pokladem na Löbauer Berg



ANOTACE AKTIVITY

Výuková jednotka uvádí žáky prostřednictvím otázek, čtení a porovnávání do světa pověstí o Geldkelleru. Zkoumají společné prvky německých a českých pověstí, přemýšlejí o roli pozoruhodných přírodních míst v legendách a poznávají archeoastronomický význam tohoto místa. V kreativní fázi vytvářejí nebo píšou vlastní „poklady“ či pověsti a na závěr si výsledky vzájemně představují, přičemž se zaměřují na hmotné a nehmotné hodnoty.

ANOTACE/ SHRNUÍ AKTIVIT

1. Úvod - aktivace předchozích znalostí (otázky pro studenty)

Učitel se ptá žáků:

"Znáte nějaké pověsti nebo příběhy, které se týkají sklepení s poklady?"

Odpovědi shromáždí a v případě potřeby je zaznamená.

2. Přenos informací - úvod do pověstí o sklepeních s poklady

Učitel vysvětlí kulturní pozadí nejznámějších pověstí (např. o matce a dítěti nebo o dvou chlapcích).

3. Čtení pověsti - dvojjazyčné setkání s originálními texty

Nahlas se čte pověst (např. *"Matka s dítětem"*).

→ Žáci poslouchají text v jednom jazyce (např. v němčině) a mohou číst spolu s ním v příslušném jazyce.

4. Srovnání - pověsti z Německa a České republiky

Žáci si navzájem vyprávějí další pověsti, které znají ze své země.

Zaměřují se na podobnosti v obsahu (např. poklad, ztráta, morální zkoušky).

5. Diskuse - význam přírodních míst pro pověsti a legendy (výzkumná otázka)

Podnět k diskusi:

"Proč se pověsti vyprávějí na pozoruhodných místech v přírodě?"

→ Žáci rozvíjejí domněnky (hypotézy) (např. tajemná atmosféra, zvláštní útvary, těžko přístupná místa, pokusy o vysvětlení přírodních jevů).

6. Znalostní vstup – sklepení s pokladem jako "sluneční/přírodní hodiny"

Učitel vysvětlí archeoastronomické využití sklepení s pokladem k určování slunovratů a rovnodenností.

→ Poukáže na paralely mezi přírodními jevy a tradovanými pověstmi.

V případě dostatku času a podle schopností žáků mohou žáci samostatně vypracovat informace z pramene www.goetterhand.de. Mohou být vytvořeny také vazby na danou lokalitu.

Místa výskytu slunečního záření lze vyhledat a porovnat přímo na místě.

7. Tvůrčí fáze I - Můj největší poklad (kresba)

Žáci dostanou úkol:

"Představte si, že najdete poklad jako v pověsti. Jaký by byl váš největší poklad? Nakreslete ho!"

8. Alternativní tvůrčí fáze II - psaní vlastní pověsti

Volitelně lze zařadit druhý tvůrčí úkol nebo jej nabídnout jako alternativu ke kresbě:

Napište si vlastní pověst s místním odkazem na Löbauer Berg.

9. Závěr - porovnání obrázků nebo pověstí

Výsledné kresby nebo vlastnoručně napsané pověsti jsou prezentovány a porovnávány v malých skupinách.

→ Úvaha o materiálních a nemateriálních hodnotách (např. přátelství, rodina, zdraví) nebo o typických rysech vlastních pověstí.

VSTUPY

Výukové prostředí (přenositelnost): Lze implementovat i do jakékoli jiné pověsti z okolí školy. Pověsti najdete na následující mapě: <https://sagenpfa.de/karte.php> Částečně také zde: <https://literaturlandschaft.eu/map>.

Potřebný čas: 45 minut

Personální zajištění: 1

Doporučená věková skupina: od 5. třídy

Pomocné prostředky: Žádné

Možné aktivity před a po:

- Příprava: Charakteristiku pověstí lze probrat v hodinách češtiny/němčiny.
- Následná činnost: Napsání vlastní pověsti a vyhodnocení lze provést v rámci následné činnosti.

Potřebné znalosti a dovednosti žáků před zahájením aktivity: Charakteristika pověsti, vlastnosti literárního útvaru.

Autor aktivity: Zuzana Pternerová (zuzana.pitnerova@muzeumlb.cz) Hanna Janßen (Hanna.Janssen@tu-dresden.de)

DIDAKTICKÉ UKOTVENÍ

PŘÍKLAD DLOUHODOBÉHO CÍLE	Žáci si rozvinou hlubší porozumění významu přírodních míst v mýtech a pověstech, a kulturní výměny mezi Německem a Českem.
CÍL AKTIVITY	Žáci se seznámí se světem pověstí o Geldkelleru, prozkoumají jejich kulturní a přírodní pozadí a vytvoří vlastní kreativní příspěvky.
OVĚŘITELNÉ VÝSTUPY - příklad toho, co můžeme u žáků ověřit (kritéria hodnocení pro učitele)	TEMATICKÉ / OBSAHOVÉ • Žáci jsou schopni popsat charakteristické znaky pověsti. • Žáci rozpoznají souvislost mezi přírodními jevy a pověstmi a dokáží ji vysvětlit. SOUVISEJÍCÍ S VÝZKUMEM • Studenti jsou schopni zpracovat relevantní informace z původního zdroje / z přednášky a odpovědět na výzkumnou otázku.

PŘÍLOHY

Pracovní list Legendy v němčině a češtině

